



Elle > Beauté > Cheveux > Cheveux des stars

Emily in Paris : comment reproduire le look années 60 de Lily Collins

Publié le 7 janvier 2022 à 14h43



Emily in Paris : comment reproduire le look années 60 de Lily Collins © Stéphanie Branchu/Netflix

Dans la saison 2 de la série Netflix « Emily in Paris », Lily Collins arbore une coiffure et un maquillage années 60 que l'on adore. Grâce au coiffeur de la série, Mike Desir, et à la make-up artist Aurélie Payen, on sait aujourd'hui comment reproduire ce look.

Le chic et l'élégance à la française participent au succès de la série Netflix « Emily in Paris » (en plus des histoires d'amour de la protagoniste). Un style qu'Emily tente d'approcher chaque jour grâce à sa garde-robe mais aussi sa mise en beauté. Tout au long de cette deuxième saison, les inspirations sont différentes, mais l'une d'entre elles nous a tapé dans l'œil : c'est son look années 60, digne des plus grandes pin-up.

Mike Desir, coiffeur de la série, nous raconte son inspiration pour cette coiffure rétro. À l'image de cette séquence mythique, où le bateau-mouche rive vers la Tour Eiffel, la coiffure d'Emily devait, elle aussi, devenir emblématique. Avec le choix d'une robe inspiration vintage, Mike Desir souhaitait coller à l'image des années 60. C'est donc naturellement qu'il s'est laissé glisser vers la tendance de cette époque : **le foulard** carré replié en bandeau. Il explique que cette coiffure babydoll est idéale pour mettre en valeur le port de tête, et que le choix d'un joli foulard en soi blanc permettra d'apporter une belle ligne de lumière aux cheveux, en plus d'une touche de glamour.

COMMENT REPRODUIRE LA COIFFURE ANNÉE 60 D'EMILY COOPER ?

Mike Desir nous dévoile tous les secrets de cette coiffure portée par Lily Collins.

Dans un premier temps, il est important de redessiner sa raie, et de la faire au milieu de sa tête, sur 5 cm de longueur. Puis, isoler les deux mèches de la partie avant du crâne. Pour obtenir l'effet bombé de la coiffure, il est nécessaire d'y créer du volume. Pour cela, il faut crêper ses mèches avant, à partir de la racine sur environ 5 cm de longueur (ou 8 pour un volume plus prononcé).

Mais attention, on ne les crêpe pas uniformément. L'expert nous explique qu'en ne crêpant seulement que verticalement, des trous entre les mèches vont se former. Il faut

donc crêper ses mèches avec un mouvement en arc de cercle. Le résultat obtenu doit ressembler à une masse de cheveux arrondie et harmonieuse, où l'on ne voit pas à travers.

Ensuite, pour sécuriser le volume et donner du maintien, il est important de vaporiser un voile de spray coiffant. Le coiffeur recommande le Spray Coiffant Full Dry Volume Blast « Living Proof ».

Une fois la partie avant de la coiffure réalisée, il faut se pencher sur la partie arrière de notre tête. Une nouvelle fois, il faut crêper ses mèches supérieures en suivant la direction de la tête, pour obtenir ainsi un bel arrondi.

Au niveau de sa nuque, on attache ses longueurs en **queue-de-cheval** basse. Une fois l'attache faite, on brosse la partie supérieure de la queue-de-cheval pour apporter une nouvelle fois du volume.

Pour obtenir l'effet wavy sur les longueurs de la queue-de-cheval, on divise celle-ci en 4 à 6 parties (selon notre masse capillaire), on laque nos mèches, puis on les brosse. Et enfin, on twiste notre mèche sur notre fer à boucler.

Pour finaliser la coiffure, on y ajoute le foulard en soi replié en forme de rectangle.

L'expert en a choisi un issu de la marque « BydariaDay ». On le pose sur la raie, puis on le fait passer sur ses oreilles, avant de venir le nouer autour de notre queue-de-cheval basse. Et le tour est joué ! Une coiffure inspiration Bardot qui s'adapte aussi bien en journée, qu'en soirée.



COMMENT REPRODUIRE LE MAQUILLAGE RÉTRO D'EMILY COOPER ?

Aurélié Payen, make-up artist de la série, explique que le plus important est de commencer par une mise en beauté de la peau, pour obtenir ainsi la fraîcheur et l'effet **glowy** du maquillage d'Emily. Pour ce faire, elle nous dévoile son secret : mélanger quelques gouttes de sérum à sa crème de jour. Elle explique également que pour réveiller son regard, l'application de patches au collagène peut être une astuce efficace. Une fois sa peau préparée, on peut se lancer dans le maquillage.

Dans un premier temps, on s'occupe de ses sourcils : ils donneront la ligne directrice de notre regard. On les travaille de façon à bien les remplir à l'aide d'un crayon, tout en gardant un effet naturel.

Puis, on passe au **trait d'eye-liner**, caractéristique de ce make-up. On peut le choisir en noir ou en brun. Puis on commence son trait au milieu de la paupière mobile, tout en l'étirant vers le haut. On forme ainsi une pointe nette à l'extérieur de son œil. Puis on redescend, en comblant le manque au niveau du ras de cils. On trace ensuite, très légèrement, le coin interne de l'œil vers le milieu de la paupière, pour obtenir ainsi l'œil de biche tant désiré. Pour un regard ouvert, on pense à l'application d'un mascara volumateur.

On passe ensuite à l'habillement des lèvres. Une fois ces dernières bien hydratées, on dessine le contour de ses lèvres à l'aide d'un crayon. Cette étape est importante pour une application précise, et une bouche plus glamour et pulpeuse. On applique ensuite un **rouge à lèvres rouge**.

Pour finaliser son make-up, on applique un blush rosé sur le haut de ses pommettes. Le résultat : un maquillage pin-up très contemporain.