

People EN ESPAÑOL

La maquillista de *Emily in Paris* nos da las claves para lucir como toda una *French girl*

Aurélie Payen es la encargada de que Lily Collins se vaya afrancesando con los looks de belleza que luce en la tercera temporada de la serie de Netflix.

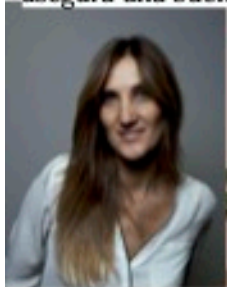
Por [Pilar Sopeséns](#) Noviembre 01, 2022

Las mujeres francesas han sido y son iconos de estilo universales. **Brigitte Bardot**, **Catherine Deneuve** o **Marion Cotillard** son algunas de las francesas famosas que [han popularizado su estilo](#) de belleza por todo el mundo.

Aunque el estereotipo de camisetas de rayas, boinas y baguettes no se corresponde con la realidad, sí lo hace [ese look de poco maquillaje](#), delineado intenso y labios rojos. Eso es precisamente lo que ha tratado de conseguir **Aurélie Payen** en la tercera temporada de *Emily in Paris*, que se estrena en Netflix el 21 de diciembre.

La maquillista de celebridades ha desplegado su *savoir faire* con [las estrellas de la serie](#), aunque el truco más efectivo es el mismo para todos: preparar muy bien la piel antes del maquillaje. Payen puede pasar 30 minutos con cada actriz antes de comenzar a maquillar, simplemente hidratando y despertando su piel.

"Mi prioridad es mantener la piel lo más fresca posible durante las grabaciones, desde el día 1 hasta los 4 meses que ha durado la filmación de *Emily in Paris*", explica la artista de la brocha. Para este cometido la profesional ha empleado la nueva línea Nue, de la firma francesa **Payot**. "De verdad amo la marca" comenta. "Lo que más me gusta es el agua micelar y la bruma facial. Me gustan los productos con agua porque el serum absorbe mejor, te asegura una buena piel y un buen maquillaje".



Esta nueva colección incluye limpiadoras micelares en agua, leche y crema que además de eliminar los restos de maquillaje e impurezas de la piel también acaba con las partículas de polución que se depositan en ella durante el día; un tónico que oxigena la dermis y una bruma que podemos usar en cualquier momento del día, incluso sobre el maquillaje, para refrescar y calmar. Todos los productos están formulados con un alto porcentaje de ingredientes de origen natural con precios que oscilan entre \$22 y \$28, y que ya puedes comprar [en la web de la marca](#).

Además de buenos cosméticos con fórmulas que penetren e hidraten en profundidad, las herramientas también son una parte esencial para Payen. "Uso el rodillo para ayudar a relajar ciertas partes del rostro. Las actrices necesitan un buen masaje en la mandíbula antes de empezar a rodar porque de hablar se crea mucha tensión en la zona", anota. "Con *Emily in Paris* pasaban hasta 12 horas filmando".

El rodillo también ayuda a descongestionar y desinflamar la zona bajo los ojos. "Las grabaciones empezaban temprano, a las 3 de la mañana, y había que lucir fresca, añade. "Yo suelo calentar el suero entre mis dedos y aplicarlo dando un masaje para ayudar a la circulación de la sangre y activación de la piel".

Por lo que nos comentó Payen, en esta tercera temporada que se estrenará en diciembre, Emily- [interpretada por Lily Collins](#)- se está volviendo "más francesa". Algo que se plasma en su estilo de vestir y sus looks de belleza. Por ejemplo, el flequillo tipo bangs. "Al recibir el guión para crear a Emily pensé '¿qué es lo más importante para ser parisién?', comparte la maquillista. "En la cultura francesa menos es más. No usamos mucho maquillaje y lo aplicamos de diferente manera [a las norteamericanas]".

Si te estás preguntando si las francesas usan base de maquillaje, Payen nos resolvió ese mito de belleza tan generalizado. "Sí llevamos, pero la aplicamos diferente. Por ejemplo mezclándola con el suero, o con la piel húmeda. No queremos cubrir sino iluminar o mejorar".

En cuanto a sus tendencias favoritas para este otoño, la francesa apuesta por dos: "No esconderse con el maquillaje, sino jugar con él. Por ejemplo lucir solo un delineado colorido y el resto del rostro neutro" y la favorita de Payen: "Me encantan los labiales mate. Solo eso, expresas feminidad".

Por lo tanto, ¿qué es lo más importante a la hora de lucir como toda una French girl según la maquillista? "Amar tu propia piel. Con o sin maquillaje es mostrar confianza en una misma". ¡Tomamos nota!